



Lucie Le Chien

ESCALES

+ Les boules !

L'été est en avance, alors autant consacrer ses heures de bureau à jouer à la pétanque, seul ou entre collègues.

>> [Jouer](#)

+ Pour moule désocialisé

Ce "Talk show" génère des séries de questions pour entamer la conversation avec son prochain. Exemple : regardez-vous *Sous le soleil ?* (Ca nous a convaincus !)

>> [Essayer](#)

JEUX

+ Et bien lisez maintenant :

Introduction aux enjeux artistiques et culturels des jeux vidéo, Sébastien Genvo, L'Harmattan.

Une lecture utile pour ceux qui comme nous les Moules défendons la place du jeu vidéo dans la culture du XXI^e siècle. Parce qu'il n'est pas seulement un loisir de masse aliénant mais aussi une forme d'art. Très abordable, l'ouvrage de S. Genvo s'attache à définir l'univers du jeu vidéo puis ses relations avec les autres arts...

>> [COMMANDER](#)

+ On les attend en mai :

- >> [Roland Garros 2003 \(site officiel\)](#)
- >> [Les Sim's Superstars \(site officiel\)](#)

AU FRIGO

- Lara Croft
- Project-euh
- Suntorii show
- L'Homme moderne
- Les Cafards
- I should be working
- La Vache.com
- Hippie site
- Grosse fatigue
- Le Jeu.net
- Pause Café
- Pastaga
- Jean Osinski

LE SITE DU MOIS

Spécial Weblogs

Weblogs quesaquo ? Tout simplement des journaux (plus si) intimes, tenus par des internautes de plus en plus nombreux à se donner à lire sur le Net. D'un phénomène de mode à un phénomène de société...

L'apparition et la multiplication des pages perso ne datent pas d'hier. Mais si le Weblog s'y apparente, il a su aussi s'en éloigner : il ne cède pas aux travers de la forme (couleurs pétos et images qui clignotent !) pour se concentrer sur le fond : l'écriture chronologique d'un journal de bord. D'après les observateurs, le choc du 11 septembre 2001 aurait largement contribué à l'augmentation du phénomène. Besoin d'épanchement et de partage avec d'autres internautes sont en effet souvent les principales motivations des bloggeurs (auteurs de weblogs, ndr).

Mais qu'on ne s'y trompe pas, majoritairement les weblogs ne sont pas de simples compilations d'anecdotes nonbrilistes. Certains sont parfaitement sérieux, comme **404 Brain not found** (<http://fnf.free.fr>) qui commente intelligemment l'actualité. On peut alors voir dans le phénomène weblog, une nouvelle forme de journalisme voire même l'émergence d'un média alternatif comme l'ont montré les *warblogs* pendant la guerre en Irak. (Voir entre autres, www.back-to-iraq.com créé par un reporter de guerre américain).

D'autres weblogs sont plus résolument créatifs. **Trying to find myself** (www.menestrel.org/trying) manie ainsi le verbe avec bonheur, tandis que **Journal infime** (www.journalinfime.com) préfère le choc de (très belles) photos.

Enfin, l'humour est souvent au rendez-vous, comme sur le journal de **Lucie le chien** (<http://lucielechien.zeratom.net>).

Au fond, si les weblogs nous "interpellent quelque part" comme on disait bien avant l'avènement du Net, c'est qu'ils parlent de nous et de l'état du monde. Au delà d'un phénomène de mode, ils sont une nouvelle forme d'expression avec laquelle il faudra désormais compter. Et sur le Web, ils représentent cet esprit communautaire, alternatif et indépendant du côté duquel nous avons toujours penché !

..... Anne Héligon mai 2003

>> www.blogdor.com

